

BARTOK, Koncert na orkiestrę, cz. I
od t. 358 do t. 389

Ist. TRUMPET in C

231 237 1

Vlins. *f*

242 1 5 248 (2) 5 254 1 10 265 1 2

p

Poch. allarg. *gva.* Tranquillo

Ist Vlins. 272 1 15 288 1 11 300 1

C. A.

Poch. rit. Tempo I 2nd Trb. 306 1 5 313 1 2

B. Cl. *cve DON* 323 1 4 329 1

2nd Trpt. *etc.* 335 1 342 1

f ben marc.

5 2nd Trpt. 354 1

[Tempo I Allegro vivace, J. = 83-90]

359 1 364 1

f ben marc *marc.*

376 1

380 1

cresc.

386 1 396 1

Poch. allarg. (4) Tranquillo

sub mt. *ff* Ist Cl. Solo

5 402 1 10 413 1 5

BARTOK, Koncert na orkiestrę,
cz. II Allegretto scherzando,
od t. 90 do t. 120

1st TRUMPET in C

90 con sord.

Via. pizz.

97

102 mf

109 mf

116 p mf

123 Lo stesso tempo senza sord.

129

135

141 *smult.*

147 1 5 153 1

159 1 4 165 6 173 1 5 1

tornando al Tempo I

181

189 6 1 198 8 1st Cl. *pp*

212 1st Fl.

205 1 6 etc. 4 219 1 3

a tempo

Poch. rit.

Poco rall.

225

228 con sord.

235

Touch

m

p

BARTOK, Koncert na orkiestrę,
cz. V, Finale (Presto),
od t. 233 do t. 245

1st TRUMPET in C

88 *f* *Trueta* 3

96 Flute) *con sord.* 104 *ppp*

112 119 1 2 1 3 126 1 5 1st & 2nd Trbs.

137 *senza sord.* *f* *più f*

201 *Tempo I (Presto)* 148 1 TACET etc. 3 2nd Trpt. 3

13-2nd Trpt.

211 *f*

221 231 2 *più f*

238 *f*

244 249 *ff*

Poco meno mosso

1 256 1 TACET 349 2

1st Hn. etc.

356 1 8 365 1 3 1 370 1 3 Trb. 1st Ob.

378 Trb. 384 *Tempo I (Presto)* 9 394 1 7

p *mf* *Hns.*