

R. STRAUSS - Symfonia Alpejska

od 1. taktu przed nr 68 do 3. taktu po 69,

od 2. taktu po nr 70 do 1. taktu przed 71

oraz od 2. taktu z przedtaktem po nr 75 do 1. taktu przed 46

Trompete I.

A handwritten musical score for a solo instrument, likely a flute or piccolo, featuring three staves of music. The first staff begins with a dynamic 'mf' and includes markings (64) 2, f, and p. The second staff starts with 'f' and includes markings (65) 3, (66) 3, and (67) 2. The third staff ends with 'fp' and includes markings (Dämpfer weg) 4, Viol. 3, and open. The score also includes instructions like 'semper accelerando' and 'open'.

Auf dem Gletscher.

Festes, sehr lebhaftes Zeitmaß (un poco maestoso).

Festes, sehr lebhafte Zeitmaß (un poco maestoso).

68

mf

70 Hörner.

ff

71

poco calando

dim. p

f

dim. p

mf

2

Gefährliche Augenblicke.

A tempo, lebhafter als vorher.

A tempo, lebhafter als vorher.
 72 Fag. 1. Tromp. II. 1
 73 10
 poco ritard. Engl. Horn. a tempo Cello.
 74 3. 75 in Bb pp
 76 >> 1 4 f cresc.

Auf dem Gipfel.

— Etwas

Wieder etwas

Bewegter.

Nach dem Gipfel. Bereitgestellt.
 1 (11) 9 (18) 5 (6) 1 (79) 1 (1) 8
 ff dim. pp
 Allegro maestoso C.
 poco rallent. (80) sehr gehalten
 in C.
 3 (81) 8 (82) 7
 ff sehr gehalten
 auf!
 in C